



# Ruta 2

## Amplía tu ruta

### 1 Gendarmenmarkt *"El Mercado de los Gendarmes"*

**G**endarmenmarkt se localiza en el centro de Berlín, y es considerada la plaza más bella de la ciudad. El edificio central de la plaza es el Konzerthaus (Auditorio), en el lado norte (centro en la foto) está la Französische

Dom (Catedral Francesa) y en el lado sur la Deutscher Dom (Catedral Alemana). La plaza se crea a partir de 1688 según planes de Johann Arnold Nering como parte de Friedrichstadt, un suburbio planeado por el futuro Federico I de

Prusia. En este suburbio se asentaron gran parte de los inmigrantes hugonotes franceses, a los que el "Gran Elector", Federico Guillermo I de Brandeburgo, les había concedido derechos ciudadanos y la protección de su libertad religiosa por



medio del edicto de Potsdam en 1685. Originalmente planeada como un mercado, la plaza llevó en el siglo XVII el nombre de Linden-Markt. En el siglo XVIII tuvo los nombres de Mittelmark y luego Neuer Markt. Su nombre actual lo obtiene en 1799 en memoria del regimiento de coraceros Gens d'Armes, cuyas caballerizas estuvieron en el lugar hasta 1773. En ese año Federico II mandó dismantelar las caballerizas y reconstruir la plaza según planes de Georg Christian Unger. Su verdadera forma la alcanzó esta plaza entre los años 1780 y 1785 bajo el reinado de Federico II, cuando se construyeron las torres con cúpulas gemelas según planes de Carl von Gontard, que siguió como modelo La Piazza del Popolo en Roma. Las catedrales francesa y alemana no tuvieron ni tienen ninguna función religiosa. La palabra francesa para cúpula es catedral y de ahí cogieron su nombre.



## Französische Dom "Catedral francesa"

(Si miramos de frente a la plaza a la izquierda)

La catedral francesa fue construida de 1701 hasta 1705 de la base de los diseños de Jean Cayarty Abraham Quesnay como una iglesia para los hugonotes que huyeron de Francia a Berlín. Una exposición en la catedral contiene informaciones acerca de la vida de estos emigrantes. De 1780 a 1786, como parte de la transformación del Gendarmenmarkt, fue añadida una torre a la catedral francesa por Carl von Gontard. Se puede entrar a la catedral desde sus dos entradas. Por la parte oeste (por la Markgrafenstraße) se puede acceder al museo de los hugonotes. Por la parte de la plaza que da al sur de la torre se accede a las

escaleras. Estas conducen con sus 284 escalones y más de 40 metros a una balaustrada con unas bonitas vistas del Berlín Mitte histórico. En la Catedral francesa se encuentra el Carillion que con sus 60 campanas es el más grande de Berlín que se puede escuchar cada día a las 15 horas (14 en diciembre), 12 y 18 horas. Federico I de Prusia le concedió, tanto a la comunidad luterana como a la comunidad reformada francesa, un lugar para construir sus respectivas iglesias. Para el año 1701 ya existían ambos edificios, pero sin las torres, que fueron construidas posteriormente.



## Deutscher Dom "Catedral alemana"

(Si miramos de frente la plaza, la Catedral alemana está situada a nuestra derecha).

Entre ambas iglesias se construyó un pequeño teatro francés. Este fue sustituido en 1802 por un Teatro Nacional con 2.000 plazas por el arquitecto Carl Gotthard Langhans. Este teatro se quemó completamente en 1817, lo que dio lugar a la construcción del actual Konzerthaus por Friedrich Schinkel, terminado en 1821 y que hasta el día de hoy es el punto central de la plaza. Tras la reunificación alemana ha sido utilizada por el gobierno alemán para diferentes exposiciones. Por el momento acoge la exposición "Wege, Irrwege, Umwege" - el desarrollo de la democracia parlamentaria en Alemania. El Monumento a

Schiller frente al Konzerthaus fue una comisión realizada por el escultor Reinhold Begas. La primera piedra se puso el 10 de noviembre de 1859 en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. La estatua fue desvelada doce años después. Entre 1871 y 1936 esta parte del Gendarmenmarkt fue conocida como Schillerplatz (Plaza Schiller). En 1936 se quitaron los jardines y se pusieron las lozas que existen hasta el día de hoy. En la Segunda Guerra Mundial el Gendarmenmarkt sufrió fuertes daños, pero fue reconstruido con el paso del tiempo. Durante el régimen de la RDA el nombre oficial de la plaza era Platz

der Akademie (Plaza de la Academia). El 2 de octubre de 1990 el Gendarmenmarkt fue escenario del último acto público de la RDA cuando Kurt Masur condujo la Novena Sinfonía de Beethoven ante el último Jefe de Gobierno de la RDA, Lothar de Maizière. Tras la reunificación de Alemania la plaza recobró su nombre histórico, Gendarmenmarkt.

**2**

## Topografía del Terror



Sobre el terreno de la exposición al lado del Martin-Gropius-Bau y no muy lejos de la Plaza Postdam se encontraban de 1933 a 1945 los centros del terror del partido de Hitler: La policía secreta (Geheime Staatspolizei = Gestapo) con su propia cárcel en la que interrogaban y maltrataban incluso hasta la muerte a los opositores del régimen de Hitler, los cabezas de la SS, el Servicio secreto de las SS y la Oficina principal de la seguridad del Imperio. Esta exposición gratuita se encuentra en un camino que fue excavado a lo largo de la entonces Prinz-Albercht-Straße.

Niederkirchnerstraße 8,  
10963 Berlin.  
[www.topographie.de](http://www.topographie.de)

El Checkpoint Charlie es el más famoso de los pasos fronterizos del Muro de Berlín entre 1945 y 1990. Se encuentra en la Friedrichstraße, y abría el paso a la zona de control estadounidense con la soviética - donde actualmente se unen los barrios de Mitte y Kreuzberg. Sólo se permitía su uso a empleados militares y de embajadas de los aliados, extranjeros, trabajadores de la delegación permanente de la RFA y funcionarios de la RDA. En él todavía permanece una pequeña caseta de control. La denominación Charlie procede del alfabeto fonético de la OTAN, y es su tercera letra. Checkpoint Alpha era el paso de autopista en Helmstedt, Checkpoint Bravo el paso de autopista en Dreilinden. Como consecuencia del intento por parte de la jefatura del SED de restringir los derechos que como aliados tenían

**3**

## Museo del Muro "Checkpoint Charlie"



e”



Wikipedia



ational Archives Wikipedia

en Berlín los poderes occidentales, en octubre de 1961 tanques soviéticos y estadounidenses se posicionaron enfrentados con munición pesada. El Checkpoint Charlie fue escenario de huidas espectaculares de Berlín Este, algunas especialmente trágicas como la muerte de Peter Fechter, desangrado en 1962 ante los ojos de los que habitaban Berlín Oeste. El punto de control fue demolido el 22 de junio de 1990, de modo que salvo el Museo del Muro del Checkpoint Charlie (que cuenta la historia del muro) no quedó nada que lo recordase, hasta el 13 de agosto de 2000, cuando se inauguró una reconstrucción de la primera caseta de control, idéntica salvo en los sacos de arena, que ahora estaban rellenos de cemento. En la actualidad el Checkpoint Charlie es una de las atracciones turísticas de Berlín. Aparte del puesto también se puede ver el museo dedicado a la historia del muro, la última bandera del Kremlin y varios fragmentos de la separación alemana. Del 31 de octubre de 2004 hasta el 5 de julio de 2005 hubo también un polémico monumento a las víctimas del régimen de la RDA. El museo del Muro del Checkpoint Charlie alberga una exposición permanente sobre la historia del Muro de Berlín y la lucha internacional por los derechos humanos. Entre

otros, se muestran objetos que han sido utilizados por los fugitivos y sus ayudantes.

Friedrichstraße 43, 10969  
Berlín

4

## Deutsches Technikmuseum

*-Museo de Tecnología  
Alemana*

**T**iene una superficie de 25.000 m<sup>2</sup> en la que sólo se muestra una cuarta parte de su colección: barcos, aviones, artilugios antiguos, locomotoras, telares, herramientas, ordenadores, radios, cámaras y una nueva exposición de aeronáutica espacial.

Trebbiner Straße 9, 10963 Berlin  
[www.sdtb.de](http://www.sdtb.de)

## Siegessäule (La Columna De La Victoria)



La Siegessäule berlinesa es una monumental columna ubicada en el parque Tiergarten del centro de la capital. La construcción de la columna se inició para conmemorar la victoria de Prusia en alianza con el Imperio Austríaco contra Dinamarca en la Guerra de los Ducados de 1864. Cuando la obra fue terminada e inaugurada en 1874 Prusia había obtenido nuevas victorias en la Guerra de las Siete Semanas contra el Imperio Austríaco en 1866 y la Guerra Franco-prusiana contra el Imperio de Napoleón III. De esta forma la columna paso a conmemorar también estas otras dos victorias. Inicialmente construida frente al Reichstag (Parlamento Alemán), la columna fue trasladada a su ubicación actual durante la Alemania Nazi, conservándose en pie tras el final de la Batalla de Berlín en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Sus 69 metros se alzan en pleno Tiergarten, exactamente en una rotonda (alemán: Grosser Stern, 'gran estrella') que une cinco grandes avenidas de la capital alemana. Se puede acceder a un mirador subiendo los 285 escalones en caracol para ver una increíble vista imposible para los que junto a ella se congregan con el Loveparade que coinciden en la monumentalidad que le da su situación en el claro de un parque. La estatua dorada de Niké que la corona inspiró el éxito de Paul van Dyk For an Angel, (trance, 1998) y aparece en el video de U2 Stay (Faraway, So Close!) y en la película Cielo sobre Berlín del galardonado Wim Wenders se presenta punto de reunión para ángeles. El conjunto es parecido a El Ángel en México DF así como a otros anteriores similares como la columna de Alexander en San Petersburgo.

### DIRECCIÓN:

Straße des 17. Juni/ Großer Stern

1.4.-31.10.: Lu-Vi 9.30-18.30 ,

Sa-Do 9.30-19.00

1.11.-31.3.: Lu-Vi 10-17 Uhr,

Sa-Do 10-17.30

3,00 Euro

Arquitecto: Heinrich Strack

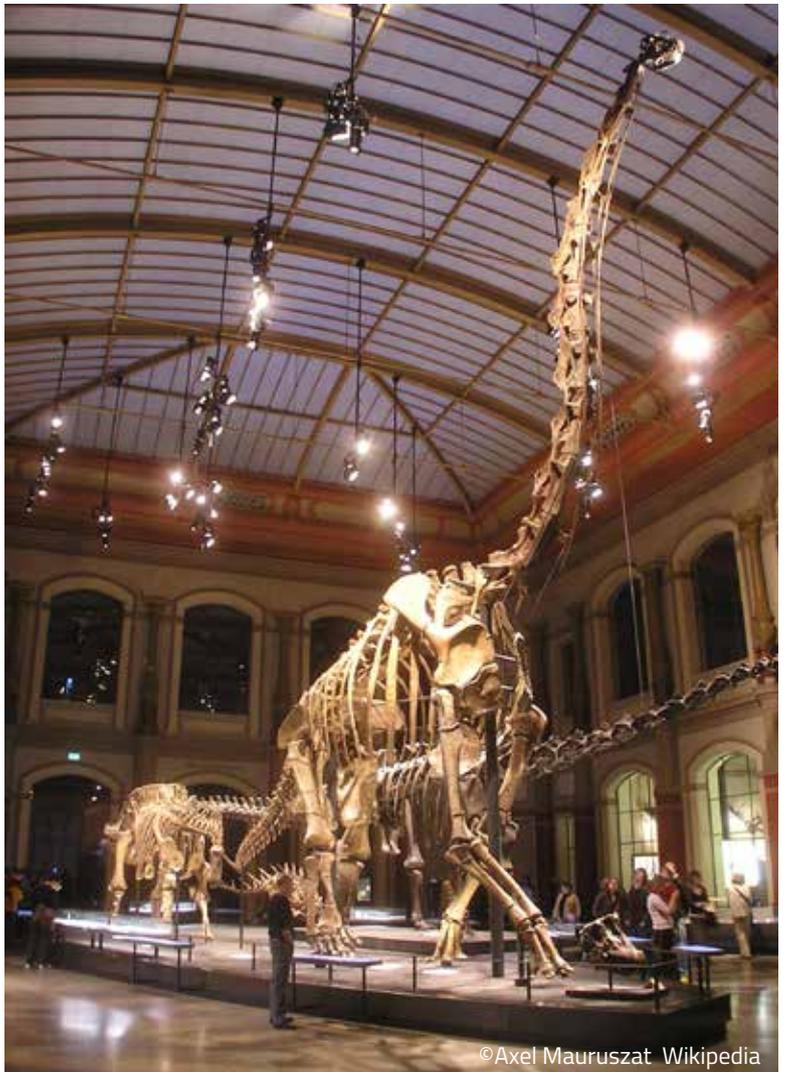
**M**uestra a través de obras artísticas y objetos de la vida cotidiana, la historia de los judíos que viven y vivieron en Alemania durante los últimos dos mil años. El edificio que alberga el museo está diseñado por el arquitecto polaco Daniel Libeskind y fue inaugurado en 1999. El inmueble tiene las fachadas metálicas, ventanas con caprichosas formas y orientaciones, y la planta con forma de rayo. La idea principal que transmite el edificio es el vacío que han dejado los judíos berlineses desaparecidos durante el Holocausto nazi. La Torre del Holocausto y el Jardín del Exilio son otras dos construcciones pertenecientes al museo.

**DIRECCIÓN:**

Lindenstraße 9-14 10969 Berlin  
 Teléfono: 030 25 99 33 00  
 Todos los días excepto festivos judíos. 10-20 h, Lu 10-22 h  
 5,- Euro  
[www.juedisches-museum-berlin.de](http://www.juedisches-museum-berlin.de)



© Bukephalos CCO 1.0 Wikipedia



©Axel Mauruszat Wikipedia

## 7 Museo Humboldt de Historia Natural

**E**l museo Humboldt de historia natural se conoce por contener en su interior el esqueleto de dinosaurio más grande del mundo, y el mejor ejemplar existente de un Archaeopteryx. Además, cuenta con una colección de más de 25 millones de especímenes zoológicos, paleontológicos, y minerales.

**DIRECCIÓN:**

Invalidenstraße 43, 10115

**8**

## Museo de juegos de ordenador

No es uno de los museos más visitados pero por su singularidad lo hemos introducido en la lista. El Museo de Juegos de Ordenador abrió al público en Berlín en 1997 la primera exposición mundial permanente de la cultura del entretenimiento digital interactivo. Desde entonces se han presentado más de 30 exposiciones nacionales e internacionales. En enero de 2011 el museo abrió de nuevo sus puertas en su nueva ubicación, recibiendo en tan solo seis meses a más de 50.000 visitantes. Un paisaje lúdico y experimental para todas las generaciones. Más de 300 objetos expuestos, entre los que se encuentran originales difíciles de encontrar, clásicos y obras de arte del área de GameArt.

### DIRECCIÓN:

Karl Marx Allee 93a,  
10243, Berlín\*Horario:  
Miércoles a Lunes de 10-20h  
- martes: cerrado  
Precio: 8€, descuento 5€\*



© Computerspiele Museum

**9**

## Deutsches Currywurst Museum

– Museo de la salchicha



© Assenmacher CC BY-SA 3.0 Wikipedia

Dedicado a la especialidad culinaria berlinesa inventada en Berlín en 1949: La salchicha. El museo expone una exhibición interactiva donde oler, tocar o comer es posible. Se ofrecen tours guiados por el museo y también disponen de una tienda propia de souvenirs sobre la comida más famosa de Berlín. Divertido e ilustrativo a la vez, la visita al museo de la Currywurst es, tanto menos original.

Schützenstraße 70, 10117 Berlin  
[www.currywurstmuseum.de](http://www.currywurstmuseum.de)

TATRONICS

# SPACE INVADERS

